

False love

Sir Edward ELGAR (1857 - 1934)

Soprano

Alto

Tenor

Bas

Piano

The first system of the musical score is for the vocal quartet and piano. It consists of five staves. The vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) are all empty, indicating that the vocalists enter in the second system. The piano part is written for a grand piano (Piano) and begins with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The piano part starts with a mezzo-piano (*mp*) dynamic and a crescendo to a forte (*f*) dynamic. The piano part includes various musical notations such as notes, rests, and slurs.

6

On en-tend le prin-temps chan-te Chan-tant tout au - tour du mon-de

6

On en-tend le prin-temps chan-te Chan-tant tout au - tour du mon-de

6

On en-tend le prin-temps chan-te Chan-tant tout au - tour du mon-de

6

On en-tend le prin-temps chan-te Chan-tant tout au - tour du mon-de

6

Pno

The second system of the musical score is for the vocal quartet and piano. It consists of five staves. The vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) all have the same lyrics: "On en-tend le prin-temps chan-te Chan-tant tout au - tour du mon-de". The piano part continues the melody from the first system. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The piano part includes various musical notations such as notes, rests, and slurs. The piano part starts with a mezzo-piano (*mp*) dynamic and a crescendo to a forte (*f*) dynamic.

12

C'est le soleil _____ de la terre La terre se ré - jou - it _____

12

C'est le soleil _____ de la terre La terre se ré - jou - it _____

12

8 C'est le soleil _____ de la terre La terre se ré - jou - it _____

12

C'est le soleil _____ de la terre La terre se ré - jou - it _____

Pno

16

Tout est joie de par le mon - de Les fleurs poussent en -

16

Tout est joie _____ par le mon - de Les fleurs poussent

16

8 Tout est joie _____ par le mon - de Les fleurs poussent

16

Tout est joie de par le mon - de Les fleurs poussent en -

Pno

22

tre les her - bes El - les sèment fleurs bleues _ rouges Fleurs bleues _ rouges et

— en - tre les her - bes El - les sèment fleurs bleues _ rouges Fleurs bleues rouges et

— en - tre les her - bes El - les sèment fleurs bleues _ rouges Fleurs bleues _ rouges et

tre les her - bes El - les sèment fleurs bleues _ rouges Fleurs bleues _ rouges et

Pno

26

blanches. _____ Je cher-che ma bel-le da - me

blanches. _____ Je cher-che ma bel-le da - me

blanches. _____ Je cher-che ma bel-le da - me

blanches. _____ Je cher-che ma bel-le da - me

Pno

mf

32

Chan - te si haut l'al-lou - et .te Pour lui dire les lou-an - ges Qui lui sont dues. —

32

Chan - te si haut l'al-lou - et .te Pour lui dire les lou-an - ges Qui lui sont dues. —

32

8 Chan - te si haut l'al-lou - et .te Pour lui dire les lou-an - ges Qui lui sont dues. —

32

Chan - te si haut l'al-lou - et .te Pour lui dire les lou-an - ges Qui lui sont dues. —

Pno

mp

38

38

mp *f*

Quand j'ar - rive près de sa por - te

38

mp *f*

Quand j'ar - rive près de sa por - te

38

mp *f*

Quand j'ar - rive près de sa por - te

Pno

mp

43

Ah ! Je vois . un ri-val . C'est a-dieu *f* A - dieu pour tou - jours !

Ah ! Je vois . un ri-val . C'est a-dieu *f* A - dieu pour tou - jours !

Ah ! Je vois . un ri-val . C'est a-dieu *f* A - dieu pour tou - jours !

Pno *mf* *cresc.* *f* *dim.* *mp* *dim.*

49

ff A - dieu!, *mp* Je lui ai tou - jours é - té fi-dèle, Ja - mais

mp Je lui ai tou - jours é - té fi-dèle, Ja - mais

f A - dieu! *mp* Je lui ai tou - jours é - té fi-dèle, Ja - mais

mp Je lui ai tou - jours é - té fi-dèle, Ja - mais

Pno *ff* *mp* *f*

55

triste et af - fli - gé Quel faux a - mour ! As - tu pour moi, As - tu pour moi.

55

triste et af - fli - gé Quel faux a - mour ! As - tu pour moi, As - tu pour moi.

55

triste et af - fli - gé Quel faux a - mour ! As - tu pour moi, As - tu pour moi.

55

triste et af - fli - gé Quel faux a - mour ! As - tu pour moi,

Pno

60

Je lui ai tou - jours é - té fi - dèle, Ja - mais triste et af - fli - gé

60

Je lui ai tou - jours é - té fi - dèle, Ja - mais triste et af - fli - gé

60

Je lui ai tou - jours é - té fi - dèle, Ja - mais triste et af - fli - gé

60

Je lui ai tou - jours é - té fi - dèle, Ja - mais triste et af - fli - gé

Pno

64

Quel faux a - mour! As - tu pour moi, Quel faux a - mour! As - tu pour moi.

64

Quel faux a - mour! As - tu pour moi. Quel faux a - mour! As - tu pour moi.

64

8

Quel faux a - mour! As - tu pour moi, Quel faux a - mour! As - tu pour moi.

64

Quel faux a - mour! As - tu pour moi, Quel faux a - mour! As - tu pour moi.

Pno

mp

69

pour moi.

69

pour moi.

69

8

pour moi.

69

pour moi.

Pno

f

75

C'est dans la fo-rêt ver-te C'est dans la fo-rêt ver-te

75

C'est dans la fo-rêt ver-te C'est dans la fo-rêt ver-te

75

C'est dans la fo-rêt ver-te C'est dans la fo-rêt verte

75

C'est dans la fo-rêt ver-te

75

Loin des yeux cru-els, mo-queurs, Vi-vrai sans a-mour, ca-ché,

75

Loin des yeux cru-els, mo-queurs, Vi-vrai sans a-mour, ca-ché,

75

Loin des yeux cru-els, mo-queurs, Vi-vrai sans a-mour, ca-ché, Sans a-

75

Loin des yeux cru-els, mo-queurs, Vi-vrai sans a-mour, ca-ché,

75

mf

f

Pno

Pno

84

Sans a - mour, ca - ché. A - dieu

84

Sans a - mour, ca - ché.

84

8

mour, Sans a - mour, ca - ché. A - dieu

84

Sans a - mour, ca - ché.

84

Pno

90

A - dieu

90

A - dieu

90

A - dieu

90

A - dieu

90

A - dieu

90

Pno