

Adagio in G minor

Choeur et piano

Remo GIAZOTTO (1910 - 1998)

d'après Tomaso ALBINONI (1671 - 1751)

Arr. F.rançoise JACQUEMARD

Soprano

Alto

Basse

Piano

12

S. A - gnus_ De - i A - gnus De - i A - gnus De - i

A. A - gnus_ De - i A - gnus De A - gnus De - i

B. De - i A - gnus De - i De - i A - gnus De - i A - gnus De - i De - i

Pno

23

S. Qui tol-lis pec-ca - ta mun-di Do-na no-bis pa - cem pa - cem Mi-se - re - re

A. A - gnus De - i Do-na no-bis pa - cem pa - cem Mi-se - re - re

B. A - gnus De - i De - - - i (Bf)

Pno

33

S. Mi-se - re re Mi - se - re -

A. Mi-se - re re Mi - se - re -

B. (Bf) (Bf)

Pno

42 57

S. re no bis A - gnus De - i A - gnus

A. re no bis A - gnus De - i

B. A - gnus

Pno

54 3 3 3 3

S. De - i A - gnus De - i Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di

A. A - gnus De - i Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di

B. De - i A - gnus De - i Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di

Pno

Adagio in G minor - Tomaso ALBINONI

66

S. A - gnus De - i A - gnus De - i Qui tol

A. A - gnus De - i A - gnus De - i Qui tol -

B. A - gnus De - i Do-na no-bis pa - cem Do - na no - bis Do-

Pno

76

S. lis pec-ca-ta mun - di Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di pec - ca - ta mun - di

A. lis pec-ca-ta mun - di Qui tol lis pec-ca-ta mun - di Qui tol - lis pec - ca - ta pec-ca-ta mun - di pec-ca-ta mun - di

B. na no - bis Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di Qui tol - lis pec - ca - ta pec-ca-ta mun - di pec-ca-ta mun - di

Pno

The musical score is written for SATB voices and piano accompaniment. It is in G minor, indicated by two flats in the key signature. The tempo is Adagio. The score is divided into two systems, starting at measures 66 and 76. The vocal parts (Soprano, Alto, Bass) and piano accompaniment (Pno) are shown. The lyrics are in Latin, describing the Agnus Dei and the removal of sins. The piano accompaniment features a steady, rhythmic pattern in the right hand and a more active, melodic line in the left hand.

86

S. *mp* Mi - se - re - re Mi - se - re - re Mi - se - re - re no - - - bis

A. Mi - se - re - re Mi - se - re - re Mi - se - re - re no - - - bis

B. Mi - se - re - re Mi - se - re - re Mi - se - re - re no - - - bis

Pno

96

S. Mi - se - re - re Mi - se - re - re no - bis Do - na - no - bis - pa - cem

A. Mi - se - re - re Mi - se - re - re no - bis Do - na - no - bis - pa - cem

B. Mi - se - re - re Mi - se - re - re no - bis Do - na - no - bis - pa - cem

Pno