

Polyphonie aléatoire

BONDOUFLE EN CHOEUR
Arrangement F. Jacquemard

Vocal

Staff-1

Staff-3

Piano

mf

9

S +

S -

A +

B +

B +

Pno

Polyphonie aléatoire

Exerciced'écoute, de justesse, de concentration et de musicalité autant qu'échauffement doux et apaisant.

La présente partition n'est qu'un exemple ou un outil pour s'entraîner mais le meilleur est de ne rien annoncer à l'avance les frottements et consonnances se découvrant au fur et à mesure..

Se chante sur les voyelles « ou – a – é – a – ou », à partir d'une harmonie mineure dont l'accord parfait est distribué entre les trois voix SAB,

On va faire évoluer le chant en demandant à une seule des trois voix de monter(+) () ou de descendre (-) (**) d'un demi-ton pendant la tenue sur "ou" de quatre temps sans que les autres voix changent de note.*

On annonce pendant la tenue de la ronde par un geste ou en le disant :

(*) S+ A+ B+ les sopranes, altis ou basses vont monter d'un demi-ton à la mesure suivante

(**) S- A- B- les sopranes, altis ou basses vont descendre d'un demi-ton à la mesure suivante

Les voix non désignées restent strictement sur la même note.

17 *S +* *S -*

17 *A -*

17 *B -*

Pno

25 *S -*

25 *A -* *A +*

25

Pno